

Управление культуры и организации досуга населения
администрации города Ульяновска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств №12

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ №12
В.И.Проскурина
Приказ № 66 от 31.05.2023



Принято
на Методическом совете
МБУ ДО ДШИ №12
Протокол №2 от 23.05.2023

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII Школьного конкурса на лучшее исполнение русских народных мелодий для гитары
«Гитарные фантазии»
24 марта 2024г

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Стимулирование и развитие творческой деятельности учащихся;
- Популяризация творчества В.Калинина,
- Обмен творческими достижениями;
- Выявление юных талантливых исполнителей;
- Повышение профессионального мастерства преподавателей;
- Развитие у учащихся интеллекта, художественно-эстетического вкуса, образного мышления;
- Установление творческих контактов между преподавателями;
- Формирование потенциала подрастающего поколения.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие учащиеся МБУ ДО ДШИ №12, занимающиеся по классу гитары с 1 по 4 класс.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

МБУ ДО ДШИ №12
Отделение народных инструментов

ЖЮРИ КОНКУРСА

Выступление конкурсантов оценивает профессиональное жюри, в составе которого ведущие специалисты в области гитарного исполнительского искусства.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Количественный состав участников:

- Соло

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: учащиеся 1 класса
- 2 возрастная категория: учащиеся 2 класса
- 3 возрастная категория: учащиеся 3 класса
- 4 возрастная категория: учащиеся 4 класса

Критерии оценки

- Уровень исполнительского мастерства (чувство ритма, фразировка, динамика)
- Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетический вид)
- Исполнительская культура
- Общее художественное впечатление

Каждый участник конкурса исполняет только одно произведение, предназначенное для его возрастной категории.

(Список произведений и ноты в приложении к Положению о конкурсе).

- Итоги конкурса и награждение проводятся в день конкурса и предусматривают присуждения звания Гран-при, лауреатов трёх призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Финансовые условия участия уточняйте у организаторов конкурса.

- **ВНИМАНИЕ!:** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

- Решение жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

- В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без

возмещения стоимости орг. Взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Заявки установленного образца принимаются в письменном или электронном виде.

В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условиях проведения конкурса, в том числе остановить приём заявок до объявленного срока.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Приём заявок начинается 15 января 2024 года и заканчивается за 7 дней до начала конкурса! Заявки установленного образца принимаются в письменном или в электронном виде по адресу: г. Ульяновск, ул. Симбирская, д. 44 (каб. №6)

По электронной почте: DyadyaValdemar@yandex.ru

сот. тел.: 8-937-886-22-15 Синкин Владимир Георгиевич

АНКЕТА – ЗАЯВКА

Фамилия, имя участника, дата рождения (указать возраст участника на момент конкурсного выступления)	
ФИО руководителя (педагога)	
Телефон преподавателя	
e-mail:	
Название номинации	

Программа выступления:

№	Название произведения	время звучания	композитор
1.			

Дата подачи заявки: « » « » 2024 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Репертуарный список конкурсных произведений:

- 1 возрастная группа (учащиеся 1 класса)
Р.н.п. «Во саду ли в огороде»

- 2 возрастная группа (учащиеся 2 класса)
«Подгорная» Сибирская плясовая. Обр. В.Калинина

- 3 возрастная группа (учащиеся 3 класса)
«Частушка». Обр. В.Калинина

- 4 возрастная группа (учащиеся 4 класса)
Р.н.п. «Как ходил, гулял Ванюша». Обр. В.Калинина

Нотный материал:

Во саду ли в огороде Русская народная песня

76 Не спеша
i m i m

mf

This block contains the musical notation for the first piece. It is a single staff in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and rhythmic, with lyrics 'i m i m' written above the notes. The dynamic marking is *mf*.

Подгорная Сибирская плясовая

Обработка В. Калинина

134 Подвижно

mf

Конец

Повторить с начала до слова «Конец»

This block contains the musical notation for the second piece. It consists of three staves in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F#, C#). The first staff has a dynamic marking of *mf* and includes fingerings (1, 2, 3) and a first ending bracket. The second staff has a dynamic marking of *mf* and includes fingerings (1, 3, 2, 3, 1) and a second ending bracket. The third staff has a dynamic marking of *f* and includes fingerings (3, 3, 1, 2, 4, 2, 2) and a second ending bracket. The piece ends with the word 'Конец' and a instruction to repeat from the beginning.

Частушка

Обработка В. Калинина

136 Не спеша

mf

подражая балалайке

p a m i

This block contains the musical notation for the third piece. It consists of four staves in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F#, C#). The first staff has a dynamic marking of *mf* and includes fingerings (3, 3, 3, 4, 3, 3). The second staff has a first ending bracket. The third staff is marked 'подражая балалайке' and features a complex, rhythmic pattern with many sixteenth notes. The fourth staff has a dynamic marking of *mf* and includes fingerings (1, 2, 3) and a second ending bracket. The piece ends with the word 'Конец'.

Как ходил, гулял Ванюша

Русская народная песня

Обработка С. Кочетова

147 Не спеша

The musical score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'mf'. The lyrics 'm a m i m i m i m a m i' are written above the notes. The piano accompaniment is written in bass clef with chords. The second staff continues the melody with lyrics 'i m i i m a m i i m i m i m i m i m i m i m i m'. The third staff features more complex rhythmic patterns with lyrics 'i m i m i m a m i m a i m i m i m i m i m i m'. The fourth staff includes triplets and quartets with lyrics 'i m a m i m a i m i'. The fifth staff concludes the piece with lyrics 'm i a m i m i a m i' and ends with a double bar line and a fermata.